

Workshop fotografico di Lorenzo Zoppolato

Storie in Fotografia



Introduzione

La fotografia è per me un percorso nella realtà e nelle storie che ho incontrato, ed è da questo presupposto che sono partito per preparare il mio per-corso.

Durante la prima parte mi immergerò, assieme agli alunni, in un viaggio dentro le storie in fotografia che ho raccontato, nei retroscena e in quei misteriosi incroci che legano una storia all'altra. Affronteremo il tema di come narrare una storia con la fotografia e la fondamentale relazione che si deve creare con i soggetti. Ragioneremo poi sull'editing e sulle scelte che ne conseguono. Condividerò qualcosa di molto prezioso: gli errori che ho fatto, perché è solo grazie ad essi se sono arrivato alla storia “giusta” e alla foto “buona”.

La fotografia senza la vita che tiene unito uno scatto dopo l'altro è irrilevante.

La seconda parte sarà dedicata all'ascolto e alla lettura portfolio degli alunni. Applicheremo i concetti affrontati nella prima parte direttamente sulle loro fotografie, e ognuno dovrà presentare da 40 a 80 delle sue migliori immagini in formato digitale (meglio se legate da una o più tematiche/argomenti). Faremo collettivamente una selezione severa per capire quali sono le immagini migliori degli alunni, editeremo per migliorare la sequenza, e valuteremo come proseguire trovando nuovi stimoli per continuare un progetto fotografico.

Il commento delle foto sarà condiviso con tutta la classe in modo che tutti possano apprendere dagli errori e dai punti di forza dei compagni.

Biografia Lorenzo Zoppolato

2012: Primo premio al Portfolio Trieste Photofestival.

2014: Ho ottenuto una borsa di studio per il master in Photography e Visual design alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

2015: Ho esposto allo SpazioForma di Milano in una collettiva fotografica il mio progetto “Expoland” nel quale ho analizzato e investigato la natura di Expo Milano 2015. Nello stesso anno ho vinto il primo premio al festival *FotoConfronti*. Ho vinto il primo premio nel premio internazionale “Black&White photographer of the year” nella categoria “Emerging Talent”. Nello stesso periodo la giuria internazionale di LensCulture ha selezionato il mio progetto “A Whisper from Sicily” come finalista al “LensCulture Street Photography Awards 2015”. Mi è stato consegnato il secondo premio alla manifestazione “fiaf Portfolio Italia” che premia i migliori Portfolio dell’anno.

2016: Ho presentato la mia mostra personale dal titolo “Sussurri Riflessi” presso la galleria Tina Modotti di Udine, e ho preso parte alla mostra collettiva intitolata “*animali*” al museo MACRO di Roma.

2017: Primo premio come miglior autore al Follonica PhotoConetest. Sono stato il primo italiano a vincere la borsa di studio Ernesto’s Bazan “2017 Scholarship Fund for Young Photographers” e ho preso parte alla mostra collettiva “Berengo Gardin e 8 fotografi” alla casa-museo SpazioTadini di Milano. Nello stesso anno ho preso parte come relatore al X-Vision Fujifilm Tour che ha toccato le maggiori città italiane con mostre di grandi autori e affermati professionisti.

2018: Sono finalista nel concorso internazionale "Italian street PhotoFestival" e ho vinto il primo premio con il miglior portfolio al Festival di fotografia di Castelnuovo di Garafagnana. Ho vinto il primo premio alla manifestazione italiana “Fiaf Portfolio Italia 2018 - Gran Premio Lumux”

2019: Primo premio della giuria al Follonica PhotoContest.

La cosa ingiusta delle biografie è che parlano solo dei propri successi senza menzionare le difficoltà e i fallimenti necessari per ottenerle. Per ogni riconoscimento corrispondono, in una stima al ribasso, almeno il doppio di porte in faccia e una buona quantità di lacrime. Anche questo è necessario scrivere.